

詳しくは公民館窓口まで
お問合せください

バレエの魅力

全5回

お問合せ 小山市立中央公民館 0285-22-9562 (9:00~17:00)

1 9月12日(土) 【公演】『眠れる森の美女』
時間 14時~16時 会場：小山市立中央公民館大ホール
出演：東京シティ・バレエ団/東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アンサンブルメンバー

2 10月16日(金) 【講義】バレエの魅力①
時間 14時~15時30分 会場：小山市立中央公民館視聴覚室
講師：東京シティ・バレエ団

3 10月31日(土) 【講演会】実演付き！バレエの楽しみ方
時間 14時~16時 会場：小山市立文化センター小ホール
講師：安達悦子氏(東京シティ・バレエ団芸術監督)

4 11月13日(金) 【講義】バレエの魅力②
時間 14時~15時30分 会場：小山市立中央公民館視聴覚室
講師：東京シティ・バレエ団

5 12月4日(金) 【講義】バレエの魅力③
時間 14時~15時30分 会場：小山市立中央公民館視聴覚室
講師：東京シティ・バレエ団

参加費 6,000円 ※チケット代込 ※参加費お支払い後のご返金は講座の中止以外できません。
定員 50名 ※未就学児の入場はご遠慮ください。又は③「実演付き！」
※①「バレエ×室内楽コンサート」のみのご購入も可能です。
※①「バレエの楽しみ方」のチケットのみのご購入も可能です。
申込み期間 6月27日(土)~9月11日(金) >>
①窓口にてお申込み ②ネットからお申込み
QRコードから申込み専用フォームでお申込み
ください。お申し込み後2週間以内に中央公民館
窓口にて参加費をお支払いください。

バレエ講座詳細

2026年 小山市立文化センター×中央公民館 モーツァルトイヤー企画

劇場への招待 第2弾月

ミニコンサート付き

マエストロ・柏木正信のおしゃべりモーツァルト！

2026年 11.8日 14時~16時

小山市立文化センター 小ホール

詳しくは公民館窓口まで
お問合せください

昨年大好評だった後期講座「劇場への招待 オーケストラの楽しみ方」で講師を務めた指揮者の柏木正信先生が再登場！「学んで(講座)×聴いて(公演)」をコンセプトとした講演会を開催します。ミニコンサート付きでわかりやすくモーツァルトについて解説します。

チケット 全席自由 1,000円 8月29日(土) 発売予定

お申込みのご案内

1 お申込み：8月26日(水)から9月13日(日)まで [必着]

- A:** ご来館にて申込書を記入
B: ハガキ・FAX に必要事項を明記して中央公民館へ(ハガキは9月11日(金)必着)
C: 中央公民館HPの専用フォームから必要事項を入力し、送信
- 送信後、フォームにご記入いただいたメールアドレスに、自動返信メールで回答のコピーが送付されます。迷惑メールの受信設定をされている方は、メールアドレス「info@oyama-shiminkaikan.jp」またはドメイン「@oyama-shiminkaikan.jp」の受信許可の設定をして頂くようお願いいたします。設定しても届かない場合、中央公民館までお電話でご確認ください。
- 記入事項：① 講座名 ② 住所 ③ 氏名(フリガナ) ④ 年齢 ⑤ 携帯電話番号
◆ 定員に達しなかった講座は、締切後も随時受付ます(電話可) ◆ 申込者が少ない講座は、開催できない場合もあります。
- こちらのQRコードから
お申込みフォームに
アクセスできます。

2 開講のごあんない：参加が確定した方に開講通知を送付します

定員を超えた場合は、9月14日(月)に抽選を行い、郵送で結果をお伝えします。
※抽選は小山市民の方を優先させていただきます。

3 受講料のお支払い：10月2日(金)まで(お支払いは窓口までお越し下さい)

※お支払いのない方はキャンセルとなりますのでご注意ください。
講座の開始日に関わらず、10月2日(金)までに中央公民館窓口にてお支払いください。

キャンセルは、10月2日(金)まで受付けます。
受講料お支払い後にキャンセルされる場合は、ご返金できませんのでご了承ください。

問合せ・申込みは
中央公民館へ！
営業日：月曜～日曜
受付時間：9時～17時

小山市立中央公民館 (小山市中央市民会館内)
〒323-0023 小山市中央町1-1-1
Tel: 0285-22-9562/9563
Fax: 0285-24-3021
http://www.oyama-shiminkaikan.jp/chuokominkan/



◆お知らせ◆9月23日(水祝)、中央市民会館(文化センター・中央公民館)は電気点検のため臨時休館いたします。

令和8年度 小山市立中央公民館後期講座 趣味から実用まで楽しく学ぶ 主役はあなた！ 公民館に集い、学びあい、人と人との絆をむすぶ交流の場に参加してみませんか。

受講時のお願い
咳や発熱など風邪に似た症状がある方、体調に不安がある方は受講をお控えください。
受講生の皆さまの健康と安全を確保するため、何卒ご理解・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

教養大学 「なぜ？」からはじめる 村上春樹入門

長年にわたりノーベル文学賞の最有力候補者と目され、新作長編が発表されるたびにニュースになるベストセラー作家・村上春樹。いっぽうで、本は購入したものの、結局最後まで読み通せなかった…という方が意外に多いのも事実です。
この講座では、4つの「なぜ？」を切り口にして、“気になる作家”村上春樹の作品世界をご紹介します。

◆期日と内容 (全4回)

- 10月20日(火) 村上春樹はなぜ小説を書き始めたのか？
- 11月10日(火) 村上春樹はなぜ凝った比喻を使うのか？
- 11月24日(火) 村上春樹はなぜ中華料理が苦手なのか？
- 12月1日(火) 村上春樹はなぜ海外でも成功したのか？

◆時 間 14時~15時30分
◆定 員 50名 ◆受講料 1,500円
◆講 師 明治大学兼任講師 深津 謙一郎 氏



プロフィール
1967年、東京生まれ。明治大学大学院修了。共立女子大学教授を経て現職。大学では「日本語表現」や「日本近代文学」の授業を担当するほか、「くにたちブッククラブ」(国立市公民館)の講師なども務める。主な研究分野は日本近代文学で、村上春樹に関しては、『村上春樹作品研究事典』(鼎書房)、『村上春樹と小説の現在』(和泉書院)、『村上春樹と二十一世紀』(おうふう)などの共著書がある。村上春樹に感化？され、最近はランニングを日課にしている。

市民講座 人生を支える在宅ケアの実践 ‘治す医療’から‘治し・支える医療’への転換

医療は病気を治し、健康長寿を目指すものでしたが、社会構造の変化は、医療への期待、役割を変えました。目的は、QOL(人生の質)の向上です。長寿から天寿へと尊厳を支える医療の姿を出前医者34年の語り部としてお伝えします。

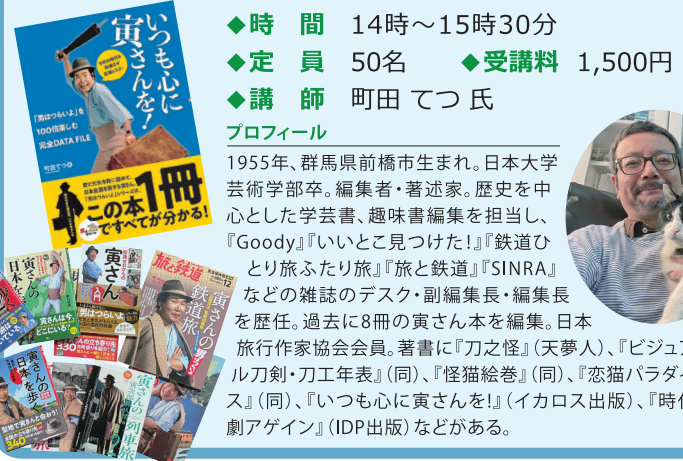
◆時 間 14時~15時30分
◆定 員 50名 ◆受講料 1,000円
◆講 師 医療法人アスミス理事長補佐 太田 秀樹 氏
日本在宅ケアアライアンス事務局長



◆期日と内容 (全3回)

- 10月21日(水) 病院完結型から地域完結型へ
治し、支える医療が求められる社会的背景
- 11月25日(水) 生きがいを支える医療の実践
映像も交えて在宅医療の姿をご覧いただく
- 12月16日(水) がん末期だけではない緩和ケア
辛さや苦痛から解放することも医療の使命

プロフィール
自治医科大学大学院修了 同大学専任講師、整形外科医局長を経て、'92年4月から、24時間・365日体制で、訪問看護を基軸とした在宅医療を始める。現在機能強化型在宅療養支援診療所として、地域包括ケアシステムの一翼を担う。全国知事会先進政策頭脳センター委員、全国在宅療養支援医師会事務総長。日本医師会、厚生労働省各種検討会構成員等拝命。在宅医療に関する著書、論文多数。医学博士、麻酔科標榜医、整形外科専門医、介護支援専門員



教養大学 寅さんが生きた「昭和」と日本の暮らし 「男はつらいよ」から生きるパワーをもらおう！

昭和～平成初期に公開された映画「男はつらいよ」は、昭和という時代のパワーがスクリーンに横溢しています。それは令和を強く生き抜く「力」、そして日本人の心の糧となります。寅さん世界を通じて古き良き「昭和と日本の暮らし」を追体験する講座です。

◆期日と内容 (全4回)

- 10月19日(月) 寅さんの旅を支えた昭和の交通インフラ
気動車、木造駅舎、バス、連絡船……寅さんは「スロー」が好き
- 10月26日(月) 「とらや」のお茶の間万華鏡
物語の求心点である「とらや」に昭和の暮らしを回顧する
- 11月2日(月) 舞台は昭和の町並み520箇所
山田洋次監督、ロケ地の好みは「重伝」的な原風景にある
- 11月9日(月) マドンナと寅さんの人間学
全国津々浦々で展開される大昭和的な恋愛模様とその顛末

◆時 間 14時~15時30分
◆定 員 50名 ◆受講料 1,500円
◆講 師 町田 てつ 氏

プロフィール
1955年、群馬県前橋市生まれ。日本大学芸術学部卒。編集者・著述家。歴史を中心とした学芸書、趣味書編集を担当し、『Goody』『いいとこ見つけた』『鉄道ひとり旅ふたり旅』『旅と鉄道』『SINRA』などの雑誌のデスク・副編集長・編集長を歴任。過去に8冊の寅さん本を編集。日本旅行作家協会会員。著書に『刀之怪』(天夢人)、『ビジュアル刀剣・刀工年表』(同)、『怪猫絵巻』(同)、『恋猫パラダイス』(同)、『いつも心に寅さんを!』(イカロス出版)、『時代劇アゲイン』(IDP出版)などがある。

※一部講座では、講座の内容・様子がわかる動画を講座終了後に配信予定です。
詳細はこちらから

